

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт культуры и искусств
Кафедра изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (
КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
(шифр, название направления)

«Изобразительное искусство; технология»
Направленность (профиль) подготовки
Бакалавр

Квалификация выпускника

Очная/заочная
Форма обучения

Год начала подготовки - 2025
(по учебному плану)

Карачаевск, 2025

Составитель: Батчаева З.С., к.п.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125; образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры изобразительного искусства 2025-2026 уч. год, протокол №8 от 24.04.2025 г.

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Наименование дисциплины (модуля)..... | 4 |
| 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы | 4 |
| 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся..... | 5 |
| 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий..... | 6 |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) | 6 |
| 6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы..... | 9 |
| 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) | 12 |
| 7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций..... | 12 |
| 7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания..... | 14 |
| 7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины..... | 14 |
| 7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена | 14 |
| 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)..... | 17 |
| 8.1. Основная литература..... | 17 |
| 8.2. Дополнительная литература | 18 |
| 9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) | 19 |
| 9.1. Общесистемные требования..... | 19 |
| 9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины | 20 |
| 9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения | 20 |
| 9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 20 |
| 10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья | 21 |
| 11. Лист регистрации изменений | 21 |

1. Наименование дисциплины (модуля)

Конструирование и моделирование швейных изделий

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов готовности осуществлять трудовую деятельность в сфере проектирования швейных изделий, изучаемых в рамках предмета «Технология» в школе; формирование умения творчески и технически обосновано решать задачи по обеспечению высокого качества проектируемых изделий.

Для достижения цели ставятся задачи:

- ознакомить с базовыми понятиями, определениями, терминами, системами и методами конструирования и моделирования швейных изделий;
- ознакомить с требованиями, предъявляемыми к одежде;
- изучить процессы формообразования, конструирования и моделирования одежды с учетом свойств материалов;
- научить пользоваться нормативно-технической документацией;
- дать практические навыки технического конструирования и моделирования швейных изделий.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Конструирование и моделирование швейных изделий» Б1.О.07.10 относится к обязательной части Б1 предметно-методического модуля.

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре

| МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП | |
|---|------------|
| Индекс | Б1.О.07.10 |
| Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| Для изучения дисциплины студенту необходимо иметь знания, умения и навыки, полученные по предмету «Технология» в объеме программы средней общеобразовательной школы. | |
| Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| Изучение дисциплины «Конструирование и моделирование швейных изделий» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Методика обучения технологии», «Технология обработки швейных изделий», «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства» и др. | |

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Конструирование и моделирование швейных изделий» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОП ВО | Индикаторы достижения сформированности компетенций |
|-----------------|---|---|
| ПК-1 | Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор |

| | | |
|-------|---|---|
| | предметной области при решении профессиональных задач | учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. |
| ПК-10 | Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности | ПК-10.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК-10.2. Подбирает изобразительные материалы, адекватно творческой идее. ПК-10.3. Определяет и строит траекторию своего творческого развития |

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 академических часа.

| Объём дисциплины | Всего часов | |
|---|------------------|----------------------------|
| | для очной формы | для заочной формы обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 | 72 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего) | 32 | 8 |
| Аудиторная работа (всего): | 32 | |
| в том числе: | | |
| лекции | 16 | 4 |
| семинары, практические занятия | 16 | 4 |
| практикумы | | |
| лабораторные работы | | |
| Внеаудиторная работа: | | |
| консультация перед зачетом | | |
| Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 40 | 60 |
| Контроль самостоятельной работы | | 4 |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен) | Зачет 8- семестр | |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

| № п/п | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
|-------------------|--|------------------------------|---|-----|------|-------------|
| | | | Аудиторные уч. занятия | | | Сам. работа |
| | | Всего 72 | Лек. | Пр. | Лаб. | |
| 8 семестр. | | | | | | |
| 1. | Тема 1. Общие сведения об одежде. Основные функции, классификации и требования, предъявляемые к одежде /лек./. | | 2 | | | |
| 2. | Тема 1. Функции одежды и ее классификации. Размерная типология и размерные стандарты тела взрослого человека /пр./. | 2 | | 2 | | |
| 3. | Тема 1. Основные понятия прикладной антропологии /сам. раб./. | 2 | | | | 2 |
| 4. | Тема 2. Размерная типология и размерные стандарты тела взрослого человека. Исходная информация для конструирования прямых юбок. <i>Применяется интерактивный метод обучения: «обратная связь» (закрепление материала) (2ч.), /лек./.</i> | 2 | 2 | | | |
| 5. | Тема 2. Конструирование прямой юбки /пр./ | 2 | | 2 | | |
| 6. | Тема 2. Прибавки на свободное облегание. Характеристика конструкции и методы конструирования одежды /сам. раб./. | 4 | | | | 4 |
| 7. | Тема 3. Исходная информация для конструирования клиньевых и конических юбок /лек./. | 2 | 2 | | | |
| 8. | Тема 3. Конструирование клиньевых и конических юбок /пр./. | 2 | | 2 | | |
| 9. | Тема 3. Исходная информация для конструирования моделирования прямых, клиньевых и конических юбок /сам. раб./ | 6 | | | | 6 |
| 10. | Тема 4. Исходная информация для конструирования женских брюк. Техническое моделирование поясных изделий. <i>Применяется интерактивный метод обучения: «обратная связь» (закрепление материала) (2ч.), /лек./.</i> | 2 | 2 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 11. | Тема 4. Конструирование женских брюк /пр./. | 2 | | 2 | | |
| 12. | Тема 4. Техническое моделирование поясных изделий. Конструирование юбка-брюки /сам. раб./. | 6 | | | | 6 |
| 13. | Тема 5. Исходная информация для конструирования и моделирование женских плечевых изделий прямого силуэта информация для конструирования женских плечевых изделий прилегающего силуэта. <i>Применяется интерактивный метод обучения: «обратная связь» (закрепление материала) (2ч.), /лек./.</i> | 2 | 2 | | | |
| 14. | Тема 5. Конструирование и моделирование женских плечевых изделий. Конструктивно-декоративные элементы при конструировании изделий /пр./. | 2 | | 2 | | |
| 15. | Тема 5. Конструирование женских плечевых изделий приталенного силуэта. Техническое моделирование женских плечевых изделий /сам. раб./. | 6 | | | | 6 |
| 16. | Тема 6. Исходная информация для конструирования втачного одношовного рукава и двухшовного с локтевой вытачкой /лек./. | 2 | 2 | | | |
| 17. | Тема 6. Исходная информация для конструирования втачного одношовного рукава и двухшовного с локтевой вытачкой /прак./. | 2 | | 2 | | |
| 18. | Тема 6. Техническое моделирование втачных рукавов. Особенности проектирования плоского края /сам.раб./. | 6 | | | | 6 |
| 19. | Тема 7. Основные сведения о воротниках. Построение чертежей конструкций воротников первой и второй, третьей и четвертой группы /лек./. | 2 | 2 | | | |
| 20. | Тема 7. Построение чертежей конструкций первой и второй, третьей и четвертой группы /пр./. | 2 | | 2 | | |
| 21. | Тема 7 Особенности проектирования верхних изделий. Исходная информация для конструирования мужских плечевых изделий Исходная информация для конструирования рукавов Исходная информация для конструирования мужских поясных изделий /сам. раб./. | 6 | | | | 6 |
| 22. | Тема 8. Технические требования к оформлению лекал. Градация лекал деталей одежды. <i>Применяется интерактивный метод обучения: «обратная связь» (закрепление материала) (2ч.), /лек./.</i> | 2 | 2 | | | |
| 23. | Технические требования к оформлению | 2 | | 2 | | |

| | | | | | |
|---------------|---|----|----|----|----|
| | лекал. Градация лекал деталей одежды /пр./. | | | | |
| 24. | Классификация дефектов одежды /сам. раб./. | 4 | | | 4 |
| Итого: | | 72 | 16 | 16 | 40 |

Заочная форма обучения

| № п/п | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
|-------------------|--|------------------------------|---|-----|------|-------------|
| | | | Аудиторные уч. занятия | | | Сам. работа |
| | | всего 72 | Лек. | Пр. | Лаб. | |
| 8 семестр. | | | | | | |
| 1. | Тема 1. Общие сведения об одежде. Основные функции, классификации и требования, предъявляемые к одежде <i>Применяется интерактивный метод обучения: «обратная связь» (закрепление материала) /лек./.</i> | 2 | 2 | | | |
| 2. | Тема 2. Размерная типология и размерные стандарты тела взрослого человека. Исходная информация для конструирования прямых юбок. <i>Применяется интерактивный метод обучения: «обратная связь» (закрепление материала) /лек./.</i> | 2 | 2 | | | |
| 3. | Тема 2. Конструирование прямой юбки /пр./. | 2 | | 2 | | |
| 4. | Тема 1. Функции одежды и ее классификации. Размерная типология и размерные стандарты тела взрослого человека. Основные понятия прикладной антропологии /сам. раб./. | 2 | | | | 2/2 |
| 5. | Тема 2. Прибавки на свободное облегание. Характеристика конструкции и методы конструирования одежды /сам. раб./. | 6 | | | | |
| 6. | Тема 3. Исходная информация для конструирования моделирования прямых, клиньевых и конических юбок /сам. раб./. | 8 | | 2 | | 6 |
| 7. | Тема 4. Исходная информация для конструирования женских брюк. Техническое моделирование поясных изделий. Конструирование женских брюк. /сам. раб./. | 6 | | | | 6 |
| 8. | Тема 5. Исходная информация для конструирования и моделирование женских плечевых изделий прямого силуэта информация для конструирования | 6 | | | | 6 |

| | | | | | |
|-----------------|--|----|---|---|-----|
| | женских плечевых изделий прилегающего силуэта. Конструирование и моделирование женских плечевых изделий. Конструктивно-декоративные элементы при конструировании изделий /сам. раб./. | | | | |
| 9. | Тема 6. Конструирование женских плечевых изделий приталенного силуэта. Техническое моделирование женских плечевых изделий. Исходная информация для конструирования втачного одношовного рукава и двухшовного с локтевой вытачкой /сам. раб./. | 6 | | | 6 |
| 10. | Тема 8. Исходная информация для конструирования втачного одношовного рукава и двухшовного с локтевой вытачкой. Техническое моделирование втачных рукавов. Особенности проектирования плоского края /сам. раб./. | 6 | | | 6 |
| 11. | Тема 9. Основные сведения о воротниках. Построение чертежей конструкций воротников первой и второй, третьей и четвертой группы /сам. раб./. | 6 | | | 6 |
| 12. | Тема 10. Особенности проектирования верхних изделий. Исходная информация для конструирования мужских плечевых изделий Исходная информация для конструирования рукавов Исходная информация для конструирования мужских поясных изделий. Технические требования к оформлению лекал. Градация лекал деталей одежды /сам. раб./. | 6 | | | 6/2 |
| 13. | Тема 11. Технические требования к оформлению лекал. Градация лекал деталей одежд. Классификация дефектов одежды /сам. раб./. | 6 | | | 6 |
| Итого: | | 68 | 4 | 4 | 60 |
| Контроль | | 4 | | | |

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы,

определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин

(модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

| Компетенции | Зачтено | | | Не зачтено |
|---|---|---|---|--|
| | Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов) | Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов) | Низкий уровень (удовлетворительн о) (56-70% баллов) | Ниже порогового уровня (неудовлетворител ьно) (до 55 % баллов) |
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1. В полном объеме знает основы конструирования и моделирования швейных изделий; безопасные условия и приемы изготовления изделий в ходе творческо-конструкторской деятельности | ПК-1.1. Знает основы конструирования и моделирования швейных изделий; безопасные условия и приемы изготовления изделий в ходе творческо-конструкторской деятельности | ПК-1.1. В целом знает основы конструирования и моделирования швейных изделий; безопасные условия и приемы изготовления изделий в ходе творческо-конструкторской деятельности | ПК-1.1. Не знает основы конструирования и моделирования швейных изделий; безопасные условия и приемы изготовления изделий в ходе творческо-конструкторской деятельности |
| | ПК-1.2. Умеет в полном объеме уметь ориентироваться в проблемах моделирования и конструирования; применять методики экономического, художественно-конструкторского и функционального анализа проектируемого изделия и разработки соответствующей документации | ПК-1.2. Умеет ориентироваться в проблемах моделирования и конструирования; применять методики экономического, художественно-конструкторского и функционального анализа проектируемого изделия и разработки соответствующей документации | ПК-1.2. В целом умеет ориентироваться в проблемах моделирования и конструирования; применять методики экономического, художественно-конструкторского и функционального анализа проектируемого изделия и разработки соответствующей документации | ПК-1.2. Не умеет ориентироваться в проблемах моделирования и конструирования; применять методики экономического, художественно-конструкторского и функционального анализа проектируемого изделия и разработки соответствующей документации |
| | ПК-1.3. В полном объеме владеет навыками выполнения конструктивного, технологического и композиционного анализа моделей-аналогов и объективной оценки качества проектного | ПК-1.3. Владеет навыками выполнения конструктивного, технологического и композиционного анализа моделей-аналогов и объективной оценки качества проектного | ПК-1.3. В целом владеет навыками выполнения конструктивного, технологического и композиционного анализа моделей-аналогов и объективной оценки качества проектного | ПК-1.3. Не владеет навыками выполнения конструктивного, технологического и композиционного анализа моделей-аналогов и объективной оценки качества проектного |

| | решения в соответствии с предъявляемыми требованиями | проектного решения в соответствии с предъявляемым и требованиями | решения в соответствии с предъявляемыми требованиями | решения в соответствии с предъявляемыми требованиями |
|--|--|--|--|---|
| ПК-10 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства | ПК-10.1. В полном объеме знает систему композиционных закономерностей в одежде; основные понятия и методы технического и творческо-конструктивного моделирования форм и элементов одежды. | ПК-10.1. Знает систему композицион-ных закономерностей в одежде; основные понятия и методы технического и творческо-конструктивного моделирования форм и элементов одежды. | ПК-10.1. В целом знает систему композиционных закономерностей в одежде; основные понятия и методы технического и творческо-конструктивного моделирования форм и элементов одежды. | ПК-10.1. Не знает систему композиционных закономерностей в одежде; основные понятия и методы технического и творческо-конструктивного моделирования форм и элементов одежды. |
| | ПК-10.2. В полном объеме умеет применять методики экономического, художественно-конструкторского и функционального анализа проектируемого изделия и разработки соответствующей документации; соблюдает требования научной организации труда, личной санитарии, гигиены, безопасных условий и приемов изготовления изделий в ходе творческо-конструкторской деятельности. | ПК-10.2. Умеет применять методики экономического, художественно-конструкторского и функционального анализа проектируемого изделия и разработки соответствующей документации; соблюдает требования научной организации труда, личной санитарии, гигиены, безопасных условий и приемов изготовления изделий в ходе творческо-конструкторской деятельности. | ПК-10.2. В целом умеет применять методики экономического, художественно-конструкторского и функционального анализа проектируемого изделия и разработки соответствующей документации; соблюдает требования научной организации труда, личной санитарии, гигиены, безопасных условий и приемов изготовления изделий в ходе творческо-конструкторской деятельности. - периодически делает ошибки. | ПК-10.2. Не умеет применять методики экономического, художественно-конструкторского и функционального анализа проектируемого изделия и разработки соответствующей документации; соблюдает требования научной организации труда, личной санитарии, гигиены, безопасных условий и приемов изготовления изделий в ходе творческо-конструкторской деятельности. |
| | ПК-10.3. В полном объеме владеет навыками свободно ориентироваться в структуре, содержании, особенностях различных направлений и этапах творческо- | ПК-10.3. Владеет навыками свободно ориентироваться в структуре, содержании, особенностях различных направлений и этапах творческо- | ПК-10.3. В целом владеет навыками свободно ориентироваться в структуре, содержании, особенностях различных направлений и этапах творческо-конструкторской | ПК-10.3. Не владеет навыками свободно ориентироваться в структуре, содержании, особенностях различных направлений и этапах творческо-конструкторской |

| | | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|---------------|---------------|
| | конструкторской деятельности. | конструкторской деятельности. | деятельности. | деятельности. |
|--|-------------------------------|-------------------------------|---------------|---------------|

7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена

Вопросы для зачета:

1. Основные понятия об одежде.
2. Классификация одежды
3. Свойство и показатели качества одежды
4. Требования, предъявляемые к одежде
5. Признаки, определяющие внешнюю форму тела человека
6. Общие морфологические признаки
7. Пропорция тела и его типы
8. Осанка
9. Телосложение и его основные признаки
10. Форма и ее конфигурации
11. Силуэт и его классификация
12. Конструкция одежды. Покрой одежды
13. Инструменты, используемые в антропометрии
14. Размерная типология взрослого и детского населения
15. Основные измерения женской фигуры
16. Размерно-ростовочный стандарт и его значение
17. Прибавки и их распределение по участкам
18. Техническая прибавка
19. Конструктивно – декоративная прибавка
20. Ассортимент женских поясных изделий
21. Исходные данные для построения чертежей конструкции поясных изделия
22. Конструирование прямых юбок
23. Определение ширины по линии бедер при конструировании прямой юбки
24. Определение суммарного раствора вытачек при конструировании прямой юбки
25. Определение раствора боковой вытачки
26. Определение раствора передней вытачки
27. Определение раствора задней вытачки
28. Определение линии бедер при конструировании юбок

29. Особенности построения конических юбок
30. Особенности построения клиньевых юбок
31. Особенности построения юбки с круговыми встречными складками
32. Особенности построения юбки с круговыми бантовыми складками
33. Особенности построения юбки с односторонними круговыми складками
34. Особенности построения юбки – брюк
35. Определение линии талии, бедер, сидения, колена, низа при конструировании женских брюк
36. Определение ширины по линии бедер на передней и задней половинке женских брюк
37. Определение ширины по линии сидения на передней и задней половинке женских брюк
38. Определение ширины по линии колена на передней и задней половинке женских брюк
39. Определение ширины по линии низа на передней и задней половинке женских брюк
40. Построение средней линии спинки и его варианты
41. Определение ширины изделия по линии груди
42. Определение ширины спинки, полочки, проймы
43. Определение уровня линии лопаток, груди, талии, бедер, низа
44. Построение горловины спинки, полочки
45. Определение раствора нагрудной вытачки
46. Построение плечевой вытачки
47. Величина посадки плечевого среза спинки
48. Построение плечевого среза спинки, полочки
49. Построение линии проймы спинки, полочки
50. Определение положения вытачек по линии талии
51. Определение суммарного раствора вытачек ($\square B$) по линии талии и варианты его распределения
52. Проверка изделия по линии бедер
53. Построение боковых линии спинки и полочки в изделиях прямого, прилегающего силуэта
54. Особенности построения конструкции изделия - прямого силуэта
55. Особенности построения конструкции изделия - прилегающего силуэта
56. Особенности построения конструкции изделия - полуприлегающего силуэта
57. Определение ширины изделия по линии бедер, низа
58. Построение линии кармана, полочки (на уровне линии груди, талии)
59. Построение однобортной, двухбортной и асимметричной застежки (разметка петель)
60. Исходные данные для построения рукава
61. Определение высоты оката рукава (ВОК)
62. Норма посадки рукава
63. Взаимосвязь рукава с проймой
64. Определение ширины рукава на уровне высоты оката, внизу
65. Определение уровня линии локтя, низа рукава
66. Построение линии переднего и локтевого переката рукава
67. Проверка чертежа конструкции
68. Сопряжение деталей срезов
69. Расположение контрольных надсечек, линии на чертеже основы спинки и полочки, рукаве

7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям

1. Классификация одежды
2. Требования, предъявляемые к одежде
3. Признаки, определяющие внешнюю форму тела человека
4. Общие морфологические признаки
5. Пропорция тела и его типы
6. Осанка
7. Телосложение и его основные признаки
8. Силуэт и его классификация
9. Конструкция одежды. Покрой одежды
10. Основные измерения женской фигуры
11. Размерно-ростовочный стандарт и его значение
12. Прибавки и их распределение по участкам
13. Техническая прибавка
14. Конструктивно – декоративная прибавка
15. Исходные данные для построения чертежей конструкции поясных изделий
16. Конструирование прямых юбок
17. Определение ширины по линии бедер при конструировании прямой юбки
18. Определение ОВ (суммарного раствора вытачек) при конструировании прямой юбки
19. Определение раствора боковой вытачки
20. Определение раствора передней вытачки
21. Определение раствора задней вытачки
22. Особенности построения конических юбок
23. Особенности построения клиньевых юбок
24. Особенности построения юбки – брюк
25. Определение линии талии, бедер, сидения, колена, низа при конструировании женских брюк
26. Построение средней линии спинки и его варианты
27. Определение ширины изделия по линии груди
28. Определение ширины спинки, полочки, проймы
29. Определение уровня линии лопаток, груди, талии, бедер, низа
30. Построение горловины спинки, полочки
31. Определение раствора нагрудной вытачки
32. Построение плечевой вытачки. Величина посадки плечевого среза спинки
33. Построение линии проймы спинки, полочки
34. Определение положения вытачек по линии талии и суммарного раствора вытачек (ОВ) по линии талии и варианты его распределения
35. Проверка изделия по линии бедер. Построение боковых линии спинки и полочки в изделиях прямого, прилегающего силуэта
36. Особенности построения конструкции изделия прямого, прилегающего, полуприлегающего силуэта
37. Определение ширины изделия по линии бедер, низа
38. Построение линии кармана на полочке (на уровне линии груди, талии)
39. Построение однобортной, двухбортной и асимметричной застежки (разметка петель)
40. Исходные данные для построения рукава
41. Определение высоты оката рукава (ВОК)
42. Норма посадки рукава Взаимосвязь рукава с проймой
43. Определение ширины рукава на уровне высоты оката, внизу
44. Определение уровня линии локтя, низа рукава
45. Построение линии переднего и локтевого переката рукава

46. Проверка чертежа конструкции
47. Сопряжение деталей срезов
48. Расположение контрольных надсечек, линии на чертеже основы спинки и полочки, рукаве
49. Характеристика воротников по конструкции
50. Исходные данные для построения воротника
51. Параметры подъема воротника и его влияние на форму
52. Положение линии перегиба лацкана
53. Особенности построения отложных воротников
54. Особенности построения воротников стойка
55. Особенности построения отложных воротников для изделий с отворотами
56. Особенности построения плосколежащих воротников
57. Уточнение БОК и перенос модельных особенностей
58. Приемы конструктивного моделирования I-вида
59. Приемы конструктивного моделирования II -вида
60. Приемы конструктивного моделирования III -вида
61. Приемы конструктивного моделирования женского платья
62. Приемы конструктивного моделирования женского жакета
63. 63. Приемы конструктивного моделирования женского пальто
64. Уточнение БОК и перенос модельных особенностей женских верхних изделий
65. Приемы конструктивного моделирования женских верхних изделий
66. Построение горловины спинки, полочки
67. Построение средней линии спинки и его варианты
68. Определение ширины спинки, полочки, проймы, ширины изделия по линии груди. Определение уровня линии лопаток, груди, талии, бедер, низа
69. Построение плечевой вытачки Величина посадки плечевого среза спинки
70. Построение плечевого среза спинки, полочки
71. Построение линии проймы спинки, полочки
72. Определение положения вытачек по линии талии
73. Построение боковых линии спинки и полочки в изделиях прямого, прилегающего силуэта
74. Построение лекал верха, подкладки, прокладки
75. Градация лекал деталей одежды

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Бессонова, Н. Г. Материалы для отделки одежды: учебное пособие / Н. Г. Бессонова, Б. А. Бузов. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 144 с. - ISBN 978-5-8199-0794-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145955>. - (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. Бузов, Б. А. Материалы для одежды. Ткани : учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 224 с. — (Высшее образование : Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0921- 8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1639986> . - (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Бузов, Б. А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды: учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 192 с. — (Высшее образование : Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0863-1. - URL:

- <https://znanium.com/catalog/product/1203905> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. Емельянова, Н. М. Конструирование швейных изделий : учебно-методическое пособие / Н. М. Емельянова. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. — 122 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131253> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
 5. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 391 с. — ISBN 978-5-00091-413-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1205995>- (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
 6. Материаловедение (дизайн костюма) : учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2021. — 395 с. - ISBN 978-5-9558- 0242-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1640142> - (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
 7. Полянская, Т. В. Особенности технологии обработки трикотажных изделий : учебное пособие / Т. В. Полянская. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-8199-0810-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1078153>- (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
 8. Шалмина, И. И. Конструирование швейных изделий из различных материалов : учебное пособие / И. И. Шалмина, Ж. А. Фот. — Омск : ОмГТУ, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8149-3534-2. URL: <https://e.lanbook.com/book/343781> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
 9. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова. - Москва : МПГУ, 2018. - 84 с. - ISBN 978-5-4263-0593-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1316734> (дата обращения: 20.08.2024). – Режим доступа: по подписке.
 10. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 288 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0951-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2086388/> (дата обращения: 20.08.2024). – Режим доступа: по подписке.

8.2. Дополнительная литература

1. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 324 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014930-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2079611/> (дата обращения: 20.08.2024). – Режим доступа: по подписке.
2. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/21180. - ISBN 978-5-16-012120-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010792/> (дата обращения: 20.08.2024). – Режим доступа: по подписке.
3. Гриншпан И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам. - М.: Легпромбытиздат, 2019. – 272 с.
4. Конструирование одежды / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. – М.: Высшая школа, 2001. – 496 с.
5. Конструирование одежды с элементами САПР / Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романова и др. - М.: Легпромбытиздат, 2008. – 456 с.

6. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий. Учебное пособие для СПО.-М.: ИЦ Академия,2014.
7. Куренова С.В., Савельева Н.Ю. Конструирование одежды. Учебное пособие. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2003. – 480 с.
8. ОСТ 17326-81 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды».
9. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя: Учебное пособие. – М. Форум: ИНФРА-М, 2005.
10. Федорова Т.В., Долгопольская Л.В. Детская одежда от 0 до 7 лет. – М.: Изд-во Эксмо; Донецк: Изд-во СКИФ, 2013. – 576 с.
11. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды. Теория и практика. Уч. пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА - М, 2006. 288 с
12. Янчевская Е.А. Конструирование верхней женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2020. – 240 с.
13. Бескоровайная Г.П., Куренова СВ. Проектирование детской одежды. Учеб. пособие для ВУЗов. - М.: 2000.
14. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды. Уч. пособие для студентов. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 272 с.
15. Использование компьютерных технологий в производстве одежды: учеб. пособие / Ноздрачева Т.М. Курск. гос. техн. ун-т. Курск, 2005.
16. Кокеткин П.П., Воронина Л. П., Медведков В.Н. и др. Справочник по конструированию одежды. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 2001.

9.Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

| Учебный год | Наименование документа с указанием реквизитов | Срок действия документа |
|-------------------------|---|------------------------------------|
| 2025 / 2026 учебный год | ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 249-эбс от 14 мая 2025 г. Электронный адрес: https://znanium.com/ | от 14.05.2025г. до 14.05.2026г. |
| 2025 / 2026 учебный год | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. | от 11.02.2025г. до 11.02.2026г. |
| 2025-2026 учебный год | Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru/ | Бессрочный |

| | | |
|--|---|------------|
| | Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru/ | Бессрочный |
| | Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru/ | Бессрочный |
| | Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com/ | Бессрочный |

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г., с 27.02.2025 по 07.03.2027г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru/>

8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru/>

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

| Изменение | Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО |
|-----------|--|---|
| | | |
| | | |